

## Eat & Art Künstler

Geboren am 9. 05. 1958 in Feldbach,  
Gelernter Koch und Gastronom in Hatzendorf  
Wechselspiel zwischen Kunst und Küche mit zeitkritischer Betrachtung  
und zukunftsbezogen Themen

Seit 45 Jahren Kunst rund um den Malerwinkel, mit Kunstgarten  
Atelier am Bauernhof

Autodidakter Anerkannter Künstler der Berufsvereinigung  
der Bildenden Künste Österreichs

### Werdegang:

ich arbeitete als "Meisterkoch" in renommierten Hotels wie dem Hotel 4 Jahreszeiten in Hamburg und dem Intercontinental in Köln. Parallel dazu hatte ich eine tiefe Leidenschaft für Kunst: Anfangs Butterskulpturen, dann mit Materialien wie Ton, Metall, Bronze und Holz, Bilder in Öl, Pastellkreide  
Nationale und internationale erfolgreiche Beteiligungs-sowie Gemeinschaftsausstellungen folgten.

### Kunst auf Rezept“ – Meine Perspektive

**2022 hatte ich die Möglichkeit, im Steiermarkhof Graz eines meiner Herzensprojekte zu präsentieren:**

„Die 50ig besten Köche“ ist ein Kunstprojekt, in dem ich die besten Köchinnen und Köche der Welt in großformatigen Porträtbildern aus meiner persönlichen Sicht darstelle. Dieses Projekt liegt mir besonders am Herzen, da ich selbst aus der Gastronomie komme und die Geschichten und Persönlichkeiten meiner Kollegen auf eine ganz besondere Weise festgehalten habe.

Als Koch male ich meine Kollegen und achte dabei darauf, sie nicht nur äußerlich, sondern auch charakterlich zu erfassen. Jedes Porträt ist mit einer kurzen Biografie versehen, um die Persönlichkeit und das Lebenswerk der Köche hervorzuheben. Diese Portraits sollen die Leidenschaft und das Engagement, das in ihren kulinarischen Kreationen steckt, widerspiegeln und dem Betrachter die Möglichkeit geben, die Menschen hinter den Gerichten näher kennenzulernen.

Für mich ist es eine Hommage an die Kochkunst und eine Möglichkeit, die enge Verbindung zwischen Kunst und Küche zu zeigen.

### Der Gen Baum

**2001 (Goldglanz) versiegelt 750 kg 4 m Hoch**

Der Gen baum der sich selbst entwurzelte, um aufzubrechen, sich der Welt zu präsentieren, auf der Suche nach neuen Welten.

### Der KI Hase

**2022 Alu Skulptur 4 m x 1 m Alu Kawasaki grün**

Verschmelzung von Natur und KI-Technologie. In welcher Beziehung stehen Mensch und Maschine?

Der aus Aluminium gefertigte Hase hat statt Hasenfüße, Hühnerkrallen und anstelle eines Kopfes hat er eine Internetverbindung. Der „küchenfertige Hase“, ist digital gut angebunden an den Rest der Welt. Assoziationen in Richtung künstliche Intelligenz sind durchaus gewollt. Er schwebt inmitten von vier riesigen umspannenden Pilzsäulen. Das Pilzgeflecht, ist mit dem weltweit verbundenen Internet vergleichbar. Pilze als Myzel sind das größte Geflecht, das der Planet kennt.

Der KI – Hase soll dem Betrachter die Bedeutungen, „der Auswirkung der künstlichen Intelligenz“ auf unsere Gesellschaft zum Nachdenken anregen.



International  
**EAT+ART ARTIST**  
**PETER TROISSINGER**

Hatzendorf 152  
8361 Fehring  
Austria

**Phone:** +43 (0) 664 21 90 773  
**Mail:** kunst@malerwinkel.com  
**Internet:** www.malerwinkel.com

## Aktuelle Arbeiten:

Picasso mit Ki die letzte Ki bin ich

Frucht Skulpturen aus Alu 3-5 m Höhe

Dosenkopf-Skulpturen aus Bronze und Metall



International  
**EAT+ART ARTIST**  
**PETER TROISSINGER**

Hatzendorf 152  
8361 Fehring  
Austria

**Phone:** +43 (0) 664 21 90 773  
**Mail:** kunst@malerwinkl.com  
**Internet:** www.malerwinkl.com

Zahlreiche Skulpturen in Privatbesitz

Konzeption und Ausführung Glücksweg Hatzendorf 2022

Riesenskulptur Zotterschokolade Blick in die Zukunft 2020

Der „Affenbrunnen aus Bronze“ mit den Rosenkönigen  
für den Tierpark Herberstein 2010

Hatzendorf Gemeinde Skulptur Zeitpunkt 2010

Konzeption und Ausführung Kunst Panorama Weg Hatzendorf 2002

Hatzendorf Gemeinde Aricola Brunnen 1998

Landeskunstpreis-Nominierung Die Welle Formrohr 2008

Das Kleine bewegt das Große“ Umweltwoche 1997

Bau eines überdimensionalen Kaffeehäferls.

Schulprojekte mit Kindern, verschiedene Gestaltungen in den Schulen

Kinderbaustelle Tintenmonster

Schuhe zeigen woher du kommst,

Steine aus der Heimat...

## Aktionskunst

Kunstgießerei Loderer Kunst- und Kochperformance 2001

Das Abbruchmenü in der Berghofermühle 2017

Kanalcooking in Feldbach Das erste Restaurant aus dem Kanal in der Steiermark 2013

## Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen:

Show Beyond Border“ Venedig 01.08. – 20.08.2024

Arte Venzia 60igste La Binnale 14.09.- 22 09 2024

Schloss Kapfenstein Steiermark Die Köche 14-08.- 28. 09.2024

Stadtgemeinde Feldbach Kunst am Parkplatz 2023

Rescheria Five WEEKS 2023

Steiermarkhof Graz Kunst auf Rezept 2022

Steiermarkhof Graz APPELL Künstlerhof-Schau 2022

Schloss Kornberg Angsthase 2020

Feldbach Skulpturen Bilder 2019

Innsbrucker Kongress 2012

Art expo New York 2012

Weinschloss Thaller Skulpturen 2007

Hatzendorf Die Kunst im Essen „“ 2010

Hatzendorf Blicke 2009

Zweimalige Landeskunstpreis-Nominierung 2009



International  
**EAT+ART ARTIST**  
**PETER TROISSINGER**

Hatzendorf 152  
8361 Fehring  
Austria

**Phone:** +43 (0) 664 21 90 773  
**Mail:** [kunst@malerwinkl.com](mailto:kunst@malerwinkl.com)  
**Internet:** [www.malerwinkl.com](http://www.malerwinkl.com)

Nationalgalerie Zagreb	Art Village	2007
Feldbach Volksbank	Der schnelle Strich	2007
Künstlerhaus Graz	Akzenta	2006
		2009
Zweimalige Landeskunstpreis-Nominierung		2008
Künstlerhaus Graz		2002
Fürstenfeld Hitzl	Pastellkreide Zeichnungen	1986
Tabor Fehring		1985

Anerkannter Künstler der Berufsvereinigung  
der Bildenden Künste Österreichs

Peter Troißinger  
8361 Hatzendorf 152  
03155/2253  
[www.malerwinkl.com](http://www.malerwinkl.com)  
[kunst@malerwinkl.com](mailto:kunst@malerwinkl.com)